


BOSCH

Innovación para tu vida

Monitores UML de pantalla plana LCD de alto rendimiento de 17, 19 ó 20 pulgadas



- ▶ **Imagen de alta resolución de 500 líneas de TV de 1600 x 1200 (UML-202-90) o 1280 x 1024 (UML-192-90 y UML-172-90)**
- ▶ **Función de Imagen en Imágenes o pantalla dividida para visualizar vídeo en la pantalla del PC**
- ▶ **Entradas RGB analógica, DVI digital y HDMI digital**
- ▶ **Dos (2) entradas BNC compuestas y salidas en bucle**
- ▶ **Entradas de audio y vídeo en bucle y L/C (S-vídeo)**
- ▶ **La retroiluminación fluorescente de larga duración mantiene un brillo óptimo en la pantalla (300 cd/m²) durante la vida útil del monitor**
- ▶ **Filtro combinado 3D y circuito de desentrelazado para lograr un vídeo de alta calidad**
- ▶ **Función de conmutación automática para que los monitores puedan cambiar la fuente de entrada**
- ▶ **Controles fáciles de utilizar gracias al menú remoto y de visualización en pantalla**
- ▶ **Bloqueo para el control del panel frontal**

La serie de monitores LCD de alto rendimiento de Bosch incluye monitores de vídeo con pantalla de cristal líquido (LCD) de gran rendimiento y alta resolución (SXGA / UXGA). Disponibles en un diseño ergonómico y estético, estos monitores de vanguardia cuentan con una pantalla LCD color (TFT). Diseñados para el sector del CCTV profesional, los monitores LCD de alto rendimiento de Bosch incluyen dos entradas de vídeo compuesto, dos entradas de audio y una entrada L/C, todas en bucle.

Funciones básicas

Interfaz flexible

Estos monitores incluyen un modo RGB analógico, una entrada DVI digital y una entrada HDMI (Interfaz multimedia de alta definición) para dar cobertura al creciente uso de PCs y vídeos digitales en las aplicaciones de seguridad. Para mejorar la capacidad multientrada, el monitor incluye una función de Imagen en Imágenes. Gracias a esta función es posible cualquier entrada de vídeo compuesto o L/C en la pantalla de entrada RGB/DVI/HDMI.

Funciones diseñadas para profesionales

Los responsables de seguridad pueden realizar ajustes estándar en los parámetros de visualización del monitor con sencillas opciones, gracias a los menús en pantalla (disponibles en diferentes idiomas) y a los controles del panel frontal.

Para mayor seguridad, el monitor incluye una función de bloqueo del panel frontal, que permite desactivar los botones de control de dicho panel. La retroiluminación fluorescente de larga duración mantiene el brillo del monitor con el paso del tiempo, ya que el diseño del monitor LCD evita el deterioro que se experimenta en los modelos CRT más antiguos. Esta tecnología de ahorro energético también proporciona una visión nítida, sin el molesto parpadeo típico de los monitores CRT tradicionales, lo que permite usar más tiempo el monitor LCD. Además, la vista no se cansa o apenas se resiente.

Los monitores también cuentan con una entrada para el disparador de la alarma con la capacidad de cambiar automáticamente el origen de las entradas. Puede programar el monitor para cambiar el origen de las entradas y que active un zumbador cuando reciba una señal de alarma. Además, la función de conmutación automática permite que el monitor vaya cambiando entre las entradas de vídeo seleccionadas.

Diseño versátil

Su diseño versátil permite que estos monitores admitan los formatos de señal NTSC y PAL automáticamente, así como tensiones de 90 a 256 VCA. Gracias a su diseño compacto, los monitores en color de la línea Bosch High Performance son la mejor elección para las aplicaciones que precisen de una pantalla de gran tamaño en un espacio reducido. Con su ángulo de visión de amplio alcance, estos monitores LCD se pueden visualizar fácilmente en cualquier ubicación en la que se coloquen, ya sea una mesa de trabajo, un soporte estándar VESA para montaje en pared o en bastidor montado dentro de un bastidor EIA estándar.

Certificados y homologaciones

| | |
|--|---|
| Compatibilidad electro-magnética (EMC) | Conforme con las directivas de la FCC, apartado 15, ICES-003 y CE |
| Seguridad del producto | Conforme con las directivas de la CE y las normas UL, CSA, EN e IEC |

Especificaciones técnicas

Especificaciones eléctricas

| | UML-172-90 | UML-192-90 | UML-202-90 |
|-------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|--|
| Tensión nominal | 110/230 VCA, 50/60 Hz | 110/230 VCA, 50/60 Hz | 110/230 VCA, 50/60 Hz |
| Rango de tensión | 90-256 VCA | 90-256 VCA | 90-256 VCA |
| Potencia en tensión nominal | < 45 W | < 50 W | 70 W |
| Formato de sinc. | PAL/NTSC | PAL/NTSC | PAL/NTSC |
| Pantalla LCD | LCD TFT | LCD TFT | LCD TFT |
| Tamaño de la pantalla (H x V) | 338 x 270 mm (13,3 x 10,6 pulg.) | 376 x 301 mm (14,8 x 11,9 pulg.) | 408 x 306 mm (16 x 12 pulg.) |
| Área de imagen visible | 17 pulg. (432 mm) medida en diagonal | 19 pulg. (483 mm) medida en diagonal | 20,1 pulg. (511 mm) medida en diagonal |
| Paso de píxel: (H x V) | 0,264 x 0,264 mm (0,01 x 0,01 pulg.) | 0,294 x 0,294 mm (0,01 x 0,01 pulg.) | 0,255 x 0,255 mm (0,01 x 0,01 pulg.) |

| | UML-172-90 | UML-192-90 | UML-202-90 |
|-------------------------------------|---|--|--|
| Resolución | 1280 x 1024 píxeles; 500 líneas de TV (normal) | 1280 x 1024 píxeles; 500 líneas de TV (normal) | 1600 x 1200 píxeles, 500 líneas de TV (normal) |
| Relación ancho/alto | 5:4 | 5:4 | 4:3 |
| Colores de pantalla | 16,7 millones de colores | 16,7 millones de colores | 16,7 millones de colores |
| Tiempo de respuesta | < 5 ms (normal) | < 5 ms (normal) | < 16 ms (normal) |
| Retroiluminación | Dos (2) tubos fluorescentes de cátodo frío, vida media de 50.000 horas al 50% de brillo | Cuatro (4) tubos fluorescentes de cátodo frío, vida media de 50.000 horas al 50% de brillo | Seis (6) tubos fluorescentes de cátodo frío, vida media de 45.000 horas al 50% de brillo |
| Pantalla LCD Óptica Características | UML-172-90 | UML-192-90 | UML-202-90 |
| Luminancia | 300 cd/m ² , capa dura (3H), tratamiento antirreflejante | | |
| Relación de contraste | 1000:1 | 800:1 | 800:1 |
| Ángulo de visión | 160°/160° | 160°/160° | 178°/178° |

| Entrada de vídeo | Todos los modelos |
|---------------------------|---|
| Vídeo compuesto (CVBS) | 1 Vp-p (0,5-1,5 Vp-p), conmutación automática desde terminación sin compensar de 75 Ω a Hi-Z con funcionamiento en bucle pasivo |
| L/C (S-Vídeo) | 0,7 Vp-p (señal L), 0,3 Vp-p (señal C), terminación de 75 Ω |
| Superposición de imágenes | Vídeo 1, Vídeo 2, S-Vídeo |

| Entrada de PC | UML-172-90 | UML-192-90 | UML-202-90 |
|---------------------------|---------------------------|-----------------------|-----------------------|
| RGB analógica | 0,7 Vp-p (0,5-1 Vrms) | 0,7 Vp-p (0,5-1 Vrms) | 0,7 Vp-p (0,5-1 Vrms) |
| Superposición de imágenes | Vídeo 1, Vídeo 2, S-Vídeo | | |

| Modos de sincronización de DVI/RGB/HDMI | | | |
|---|-------------|-------------|-------------|
| 640 x 480 | 60/72/75 Hz | 60/72/75 Hz | 60/72/75 Hz |
| 800 x 600 | 60/72/75 Hz | 60/72/75 Hz | 60/72/75 Hz |
| 1024 x 768 | 60/70/75 Hz | 60/70/75 Hz | 60/70/75 Hz |
| 1280 x 1024 | 60 Hz | 60 Hz | 60 Hz |
| 1600 x 1200 | | | 60 Hz |

| Modos de sincronización de componentes | | | |
|--|----------|----------|----------|
| 640 x 480 (480i) | 60 Hz | 60 Hz | 60 Hz |
| 720 x 576 (576i) | 50 Hz | 50 Hz | 50 Hz |
| 640 x 480 (480P) | 60 Hz | 60 Hz | 60 Hz |
| 720 x 576 (576P) | 50 Hz | 50 Hz | 50 Hz |
| 1280 x 720 (720P) | 50/60 Hz | 50/60 Hz | 50/60 Hz |

| Entrada de PC | UML-172-90 | UML-192-90 | UML-202-90 |
|--|---|------------|------------|
| 1920 x 1080 (1080i) | | | 50/60 Hz |
| 1920 x 1080 (1080P) | | | 50/60 Hz |
| Modos de sincronización de HDMI | | | |
| 640 x 480 | 50 Hz | 50 Hz | 50 Hz |
| 720 x 600 | 50 Hz | 50 Hz | 50 Hz |
| 1024 x 768 | 50/60 Hz | 50/60 Hz | 50/60 Hz |
| 1280 x 1024 | | | 50/60 Hz |
| 1600 x 1200 | | | 50/60 Hz |
| Entrada de audio | Nivel de línea de 1 V, mono | | |
| Salida de audio | Nivel de línea en bucle Altavoz: dos (2), 2 W | | |
| Controles | | | |
| Entrada de vídeo | Todos los modelos | | |
| Panel frontal | Pulsadores | | |
| Entrada | Permite seleccionar la entrada de vídeo 1, vídeo 2, S-Vídeo, RGB, DVI o HDMI | | |
| Menú | Permite seleccionar la visualización en pantalla (OSD) Flecha arriba, selección de menú Flecha abajo, selección de menú Flecha izquierda, disminución Flecha derecha, aumento | | |
| Alimentación | Encendido/apagado | | |
| Bloqueo de panel frontal | Combinación de varios pulsadores | | |
| Visualización en pantalla | Todos los modelos | | |
| Modo de vídeo | Personal (Brillo, Contraste, Color, Matiz, Nitidez), Imagen/Sonido (Modo de imagen, Tono color, Mudo, Volumen, Tamaño, DNR, Combinado 3D), PIP (PIP, Entrada, Tamaño, Posición, Intercambiar, Selecc. sonido), Configurar (Reiniciar, Idioma, OSD Tone, Pantalla azul, Bloqueo de teclas, Disparador, Conmutación automática, Versión del firmware) | | |
| DVI/RGB | Personal (Brillo, Contraste, Nitidez), Imagen/Sonido (Modo de imagen, Tono color, Mudo, Volumen, PC, Ajuste Automát., Posición-H, Posición-V, Frecuencia), PIP (PIP, Entrada, Tamaño, Posición, Intercambiar, Selecc. sonido), Configurar (Reiniciar, Idioma, OSD Tone, Pantalla azul, Bloqueo de teclas, Disparador, Conmutación automática, Versión del firmware) | | |
| Indicadores | Todos los modelos | | |
| LED | Encendido (verde) Apagado (rojo) En espera/Modo de suspensión (parpadea en rojo) | | |

| Conectores | UML-172-90 | UML-192-90 | UML-202-90 |
|--------------------------------------|---|------------|---|
| Vídeo 1 | Vídeo compuesto: dos (2) BNC (1 de entrada, 1 de salida) | | |
| Vídeo 2 | Vídeo compuesto: dos (2) BNC (1 de entrada, 1 de salida) | | |
| L/C (S-Vídeo) | Dos (2) mini-DIN de 4 patillas (1 de entrada, 1 de salida) | | |
| Componente | Y, Pb, Pr | | |
| Audio | PC: un (1) mini enchufe telefónico de 1/8 pulg. Vídeo: 4 conectores RCA (2 de entrada, 2 de salida) | | |
| DVI-D/HDMI/RGB | Una (1) entrada DVI, una entrada (1) HDMI, una (1) entrada D-Sub RGB de 15 patillas | | |
| Entrada del disparador | Un (1) minienchufe de 0,3 telefónico de 1/8 pulg. | | |
| Cable de alimentación | Dos (2) de 3 hilos con toma de tierra, 1,8 m (6 pies) de longitud; uno (1) con enchufe de tipo europeo/continental y uno (1) con enchufe para EE. UU. | | |
| Adaptador de alimentación (incluido) | Entrada: 100–240 VCA 50/60 Hz Salida: 12 VCC, 4,2 A | | Entrada: 100–240 VCA, 50/60 Hz Salida: 12 VCC, 5,8 A |

Especificaciones mecánicas

| | UML-172-90 | UML-192-90 | UML-202-90 |
|---------|---|------------|--|
| Mueble | Frontal y chasis: hierro galvanizado electrolítico | | Frontal: plástico ASB Chasis: hierro galvanizado electrolítico |
| Acabado | Negro | | |
| Montaje | Montaje en pared compatible con soporte estándar, 100 mm de eje vertical, rosca M4 | | |

Dimensiones (An. x Al. x Pr)

| | | | |
|----------------------|--|--|---|
| Monitor | 389,7 x 348,9 x 74,5 mm (15,3 x 13,7 x 2,9 pulg.) | 428,5 x 379 x 79,5 mm (16,9 x 14,9 x 3,3 pulg.) | 460,4 x 395,1 x 81 mm (18,1 x 15,5 x 3,19 pulg.) |
| Monitor con embalaje | 540 x 488 x 180 mm (21,3 x 19,2 x 7,1 pulg.) | 540 x 488 x 180 mm (21,3 x 19,2 x 7,1 pulg.) | 540 x 488 x 180 mm (21,3 x 19,2 x 7,1 pulg.) |

Peso

| | | | |
|----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| Monitor | 5,86 kg (12,9 libras) | 6,36 kg (14,0 libras) | 7,50 kg (16,5 libras) |
| Monitor con embalaje | 8,08 kg (17,8 libras) | 8,58 kg (18,9 libras) | 9,72 kg (21,5 libras) |

Especificaciones medioambientales

| | Todos los modelos |
|-------------------------------|---|
| Temperatura de funcionamiento | De 0 °C a 40 °C (de 32 °F a 104 °F) |
| Temperatura de almacenamiento | De -20 °C a +60 °C (de -4 °F a +140 °F) |
| Humedad | Del 10% al 90%, sin condensación |

Piezas incluidas

Un (1) monitor en color de pantalla plana LCD de alto rendimiento de Bosch
 Un (1) cable VGA a VGA, un (1) cable DVI a DVI
 Dos (2) cables de alimentación de 3 hilos con toma de tierra: uno (1) con un enchufe de tipo europeo/continental y uno (1) con un enchufe para EE. UU.

Información sobre pedidos

| | |
|--|-------------------|
| Monitor LCD en color de 17 pulgadas | UML-172-90 |
| UML-172-90 | |

17 pulg. (432 mm), 1280 x 1024 píxeles,
 500 líneas de TV (normal), ángulo de visión de
 160° en horizontal y 160° en vertical

| | |
|--|-------------------|
| Monitor LCD en color de 19 pulgadas | UML-192-90 |
| UML-192-90 | |

19 pulg. (483 mm), 1280 x 1024 píxeles,
 500 líneas de TV (normal), ángulo de visión de
 160° en horizontal y 160° en vertical

| | |
|--|-------------------|
| Monitor LCD en color de 20 pulgadas | UML-202-90 |
| UML-202-90 | |

20 pulg. (501 mm), 1600 x 1200 píxeles,
 500 líneas de TV (normal), ángulo de visión de
 178° en horizontal y 178° en vertical

Accesorios de hardware

| | |
|---|-------------------|
| UMM-LW-30B Soporte de pared con inclinación/giro | UMM-LW-30B |
|---|-------------------|

Soporte de pared con inclinación/giro para monitores LCD de pantalla plana LCD, negro

| | |
|---|-------------------|
| UMM-LW-20B Soporte de pared fijo | UMM-LW-20B |
|---|-------------------|

Soporte de pared fijo para monitores LCD de pantalla plana, negro

| | |
|---|---------------------|
| UMM-LCDUB-RM Soporte de montaje en bastidor para monitores LCD | UMM-LCDUB-RM |
|---|---------------------|

Compatible con monitores LCD duales de 8,4 pulgadas e individuales de 8,4 a 19 pulg. en una carcasa de bastidor VESA estándar.

Spain:
 Bosch Security Systems, SAU
 C/Hermanos García Noblejas, 19
 28037 Madrid
 Tel.: +34 914 102 011
 Fax: +34 914 102 056
 es.securitysystems@bosch.com
 www.boschsecurity.es

Americas:
 Bosch Security Systems, Inc.
 130 Perinton Parkway
 Fairport, New York, 14450, USA
 Phone: +1 800 289 0096
 Fax: +1 585 223 9180
 security.sales@us.bosch.com
 www.boschsecurity.us

América Latina:
 Robert Bosch Ltda
 Security Systems Division
 Via Anhanguera, Km 98
 CEP 13065-900
 Campinas, Sao Paulo, Brazil
 Phone: +55 19 2103 2860
 Fax: +55 19 2103 2862
 al.securitysystems@bosch.com
 www.boschsecurity.com

Represented by